

Armand spelar kromatisk munspel och suling (indonesisk bambuflöjt). Hans musik blandar modern europeisk jazz, impressionistiska färger och folkmusikaliska influenser från Skandinavien och Indonesien – format av hans indonesisk-nederländsk-kreolska bakgrund och livet som immigrant i Sverige.

Hans debutalbum *Nothing to Declare* (Howling Jazz, 2024) fick stor internationell uppmärksamhet för sitt atmosfäriska sound och sin emotionella tyngd.

*"Van Wijck har en sammetslen ton. Hans vackra melodier och fridfulla musik för dig till Skandinavians vidder."* – JazzFlits (NL)

*"Cinematiskt och djuplodande."* – ABC Jazz (AU)

Armand är en aktiv samarbetspartner över gränser. Efter att ha flyttat till Sverige utvecklade han sin kvartett tillsammans med några av landets främsta musiker. År 2024 turnerade han i Sydafrika med lokala Cape Jazz-artister. Han har också en blomstrande folk-jazzduo med den svenska folkmusikviolinisten Magdalena Eriksson.

*"Hans mästarekap på munspelet och hans musikaliska kommunikativa förmåga är anmärkningsvärda."* – Anders Jormin, ECM Records-artist